Муниципальное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 84

с углубленным изучением английского языка

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрена**  на заседании МО  Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Утверждена**  Приказ по школе № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Согласована**  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  Заместитель директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **ТЕХНОЛОГИЯ**

Класс: 1 - 4

УМК «Планета знаний»

Сроки обучения: 4роки обучения: 1 года

Учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2015 – 2016 учебный год

2016 – 2017 учебный год

2017 – 2018 учебный год

2018 – 2019 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15; <http://fgosreestr.ru/node/2067> ).
* ООП НОО МОУ СОШ № 84 с углубленным изучением английского языка (утверждена приказом № 01-10/120 от 01.09.2011 г., внесены изменения приказ № 01 – 10/153 от 01.09.2012 г., приказ № 01-10/150 от 01.09.2014 г., приказ № 01 – 10/140 от 01.09.2015)
* Авторская программа по технологии, О.В.Узорова, Е.А.Нефедова, АСТ «Астрель», 2012 год;

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакциейО.В.Узоровой:

**1 класс**

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 1 класс. Учебник. —М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

**2 класс**

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

**3 класс**

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Учебник. —М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

**4 класс**

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель

Учебники входят в федеральный перечень учебников на 2015/2016 учебный год. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253).

В данной рабочей программе тематическое планирование (по содержанию и количеству часов) полностью соответствует авторской программе*.*

**Цели программы:**

— *развитие* творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— *формирование* начальных технологических знаний трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

— представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

— *воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Продуктивная предметная деятельность ребёнка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончании изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе. При этом учебный предмет «Технология» создаёт все условия для гармонизации развития ребёнка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом*.* Всё это является основой для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для успешной социализации.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

*Образовательные задачи*

—*знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

— *освоение* технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

— *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

—*ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

—*овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

—*знакомство* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

*Воспитательные задачи*

— *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

— *развитие* интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

— *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

— *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

*— формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

— *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

— *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

*Развивающие задачи*

— *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

*— развитие* стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

— *развитие* речи, памяти, внимания;

— *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

*— развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

— *развитие* коммуникативной культуры ребёнка;

*— развитие* пространственного мышления;

*— развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

—*развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

—*развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

—*развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

—*развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Материал предмета технология представлен в рабочей программе следующими содержательными линиями:

1 класс

* Работа с пластилином.
* Работа с бумагой.

- Работа с бумагой без помощи ножниц.

- Работа с бумагой при помощи ножниц.

- Работа с бумагой в технике оригами.

* Работа с природными материалами.
* Работа с текстильными материалами.
* Работа с различными материалами с применением изученных технологий.

2 класс

* Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги.
* Работа с природными и рукотворными материалами, объемное конструирование из бумаги.
* Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой.
* Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки.

3 класс

* Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение.
* Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников.
* Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами.
* Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними.

4 класс

* Объемное конструирование из бумаги и других материалов.
* Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром.
* Работа с текстильными материалами.
* Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Содержание* данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического образования — приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: *пластилин, тесто для лепки, глина, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные* *материалы* и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет им идти в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

Характерной особенностью построения курса является *концентрический принцип.* Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по *тематическому принципу —* он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы — уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подаётся разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков). В каждом учебнике выделены структурные линии — разделы, реализующие *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приёмов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Также разделы соответствуют учебным четвертям для более удобного изучения предмета.

Внутри каждого раздела эти же принципы (*концентрический* и *пошаговый)* позволяют сделать подачу материаланаиболее полной и последовательной. Тема предваряетсяисторией возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве.Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других,соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов программы,пропедевтический уровень новых знаний закладывается накаждом уроке. Поэтому, переходя к изучению очередной темы, можно опираться на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных ранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но ииспользовать элементы опережающего обучения. Это даётвозможность разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, нановых объектах.

Кроме того, учитывается принцип *целостности* содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Программа делится на *основную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников, и *вариативную*, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

*Основная* часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления всеми учащимися.

*Вариативная* часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, задания по выбору, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только информативного изложения материала.

детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков.

**Виды работ на уроках**

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами*. В силу возрастных особенностеймладшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило, нож для бумаги и пр.) и материалами (пластилин, глина, солёное тесто, фольга, проволока, гипс и пр.) и ихпрактическом применении при работе с ними.

*Лабораторные работы* позволят детям узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, проводить *мини-исследования*: вести наблюдения, высказать свои предположения, осуществлять их проверку, обсуждать результаты и делать выводы.

*Практические работы* помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый приём и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

*Игра* как ведущая деятельность младшего школьника - органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы.

На уроках технологии используются разные формы организации индивидуальной и групповой работы *(работа в* *парах, в группах, коллективная работа: по бригадам, по рядам, всем классом).*

Курс «Технология» обеспечивает возможность учащимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане, совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий. Позволяет добиваться максимально чёткого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов).

Содержание учебного предмета технология способствует реализации программы «Духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся». Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся при обучении технологииосуществляется в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире.

Содержание учебного предмета технология способствует реализации программы «Экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни». В курсе «Технология» формируются первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; навыки самообслуживания; первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации. На уроках технологии особое значение уделяется освоению учащимися правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Учебный предмет технология является приоритетным для формирования следующих УУД: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных:

-формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

·развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

·развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

·формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

·развитие планирующей и регулирующей функции речи;

·развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

·развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

·формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;

·ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

·фомирование ИКТ‑компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» ООП НОО реализуется средствами различных учебных предметов, в том числе технологии. В данной рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется освоение материала программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

В структуру рабочей программы включена система учета и контроля планируемых (предметных и метапредметных) результатов. Основными формами контроля являются творческие работы, проектные работы.

.

В соответствии с письмом МО РФ №408\13-13 от 20.04.01 «Рекомендации по организации обучения 1 –классников в адаптационный период» спланировано проведение уроков в адаптационный период.

### В соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 п.10.10 обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация по предмету «Технология» проводится в форме интегрированного зачета

**Описание места учебного предмета «**Технология**» в учебном плане образовательного учреждения:**

Для освоения содержания и достижения планируемых результатов на изучение данного предмета выделяется по 1 часу в неделю с 1 по 4 класс, что при 33 учебных неделях в 1 классе составляет 33 часа в год, при 34 учебных неделях во 2-4 классах составляет 34 часа в год в каждом классе.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование основ гражданской идентичности личности на базе: - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества.

Восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа.

Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой.

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке).

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**К концу 1 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

***•*** положительное отношение к урокам технологии.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

***•*** познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

***•*** уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;

***•*** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

***•*** эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

***•*** определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

***•*** определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

***•*** понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);

***•*** использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;

***•*** называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);

***•*** правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

***•*** различать материалы и инструменты по их назначению;

***•*** выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);

***•*** использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;

***•*** сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

***•*** организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);

***•*** экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

***•*** выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд иголка» и пр.);

***•*** удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

***•*** выполнять работу по заданной инструкции;

***•*** использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;

***•*** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

***•*** вносить коррективы в свою работу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** понимать цель выполняемых действий;

***•*** с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

***•*** осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

***•*** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

***•*** решать творческую задачу, используя известные средства;

***•*** включаться в самостоятельную практическую деятельность.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;

***•*** различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;

***•*** находить нужную информацию в учебнике;

***•*** выявлять особенности оформления и обработки;

***•*** наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

***•*** характеризовать материалы по их свойствам;

***•*** группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

***•*** конструировать объёмные изделия.

**К концу 2 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

***•*** положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

***•*** уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

***•*** внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

***•*** эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

***•*** чувства сопричастности к культуре своего народа;

***•*** понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

***•*** положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;

***•*** представлений о роли труда в жизни человека;

***•*** адекватной оценки правильности выполнения задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

***•*** правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

***•*** соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);

***•*** различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

***•*** определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

***•*** устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;

***•*** называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);

***•*** использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

***•*** понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

***•*** понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

***•*** называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

***•*** правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

***•*** различать материалы и инструменты по их назначению;

***•*** выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),

***•*** эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник,

сантиметровая лента), на глаз и от руки);

***•*** выполнять комбинированные работы из разных материалов;

***•*** выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд иголка» и обмёточный соединительный через край;

***•*** экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;

***•*** определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

***•*** выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);

***•*** вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

***•*** изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** понимать цель выполняемых действий,

***•*** понимать важность планирования работы;

***•*** с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

***•*** выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

***•*** осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;

***•*** осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

***•*** анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

***•*** решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

***•*** осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

***•*** объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

***•*** различать и соотносить замысел и результат работы;

***•*** включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

***•*** вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

***•*** продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

***•*** различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;

***•*** характеризовать материалы по их свойствам;

***•*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

***•*** группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

***•*** конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;

***•*** анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

***•*** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

***•*** сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

***•*** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

***•*** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

***•*** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;

***•*** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

***•*** задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий

**К концу 3 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

***•*** внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

***•*** положительное отношение к людям разных профессий;

***•*** понимание важности сохранения семейных традиций;

***•*** понимание разнообразия и богатства художественных

средств для выражения отношения к окружающему миру;

***•*** положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

***•*** представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

***•*** положительной мотивации и познавательного интереса к созданию личностно и общественно значимых объектов труда;

***•*** представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;

***•*** уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;

***•*** мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;

***•*** адекватной оценки правильности выполнения задания;

***•*** основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

***•*** правильно организовать своё рабочее место;

***•*** понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;

***•*** устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;

***•*** различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);

***•*** различным видам отделки и декорирования;

***•*** технике безопасности при работе с компьютером;

***•*** определять, сравнивать виды материалов и их свойства;

***•*** называть и применять разные приёмы изготовления изделий;

***•*** использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

***•*** понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;

***•*** рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

***•*** правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

***•*** выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;

***•*** выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;

***•*** размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);

***•*** самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;

***•*** экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

***•*** ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;

***•*** ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;

***•*** корректно выключать и перезагружать компьютер.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);

***•*** выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд-иголка, через край и пр.);

***•*** находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;

***•*** правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;

***•*** рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;

***•*** изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;

***•*** использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;

***•*** рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;

***•*** объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

***•*** различать и соотносить замысел и результат работы;

***•*** включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;

***•*** вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

***•*** оценивать результат работы по заданным критериям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;

***•*** действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

***•*** использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;

***•*** осознанно использовать безопасные приёмы труда;

***•*** самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;

***•*** участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;

***•*** распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;

***•*** вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;

***•*** сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

***•*** адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;

***•*** самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

***•*** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

***•*** сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;

***•*** конструировать из различных материалов по заданному образцу;

***•*** устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;

***•*** различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;

***•*** узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;

***•*** различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

***•*** соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;

***•*** конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;

***•*** осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;

***•*** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

***•*** задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;

***•*** учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

***•*** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;

***•*** объяснять инструкции по изготовлению поделок;

***•*** рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

***•*** уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;

***•*** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;

***•*** договариваться и приходить к общему решению.

**К концу 4 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

***•*** осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;

***•*** положительная мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов труда;

***•*** представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;

***•*** уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;

***•*** мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

***Могут быть сформированы:***

***•*** понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

***•*** мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

***•*** чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);

***•*** устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;

***•*** понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

***•*** осознанно подбирать доступные в обработке материалы

для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;

***•*** отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;

***•*** экономно расходовать используемые материалы;

***•*** соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная

игла, шило);

***•*** изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;

***•*** соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

***•*** создавать модели несложных объектов из различных материалов;

***•*** осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

***•*** анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

***•*** решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

***•*** пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;

***•*** пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

***•*** использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

***•*** создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

***•*** создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;

***•*** работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);

***•*** проводить мелкий ремонт одежды;

***•*** отремонтировать разорвавшуюся книгу;

***•*** ухаживать за домашними питомцами и растениями;

***•*** обращаться с бытовыми приборами;

***•*** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;

***•*** использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;

***•*** действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

***•*** использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;

***•*** осознанно использовать безопасные приёмы труда;

***•*** самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;

***•*** участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;

***•*** распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;

***•*** вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;

***•*** сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

***•*** адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);

***•*** распределять рабочее время;

***•*** осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;

***•*** прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;

***•*** организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;

***•*** узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;

***•*** различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

***•*** соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;

***•*** конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;

***•*** осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;

***•*** классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);

***•*** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

***•*** задавать вопросы уточняющего характера;

***•*** высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;

***•*** рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);

***•*** объяснять инструкции по изготовлению поделок;

***•*** уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;

***•*** учитывать разные мнения и стремиться к координации

различных позиций при создании творческой работы в группе;

***•*** договариваться и приходить к общему решению.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;

***•*** брать интервью у одноклассников и взрослых;

***•*** задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;

***•*** владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;

***•*** оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1 класс

|  |  |
| --- | --- |
| НАЗВАНИЕ ТЕМЫ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
| * Работа с пластилином. * Работа с бумагой.   - Работа с бумагой без помощи ножниц.  - Работа с бумагой при помощи ножниц.  - Работа с бумагой в технике оригами.   * Работа с природными материалами. * Работа с текстильными материалами. * Работа с различными материалами с применением изученных технологий. | 5 ч.  12 ч.  - 4 ч.  - 4 ч.  - 4 ч.  5 ч.  5 ч.  6 ч. |

2 класс

|  |  |
| --- | --- |
| НАЗВАНИЕ ТЕМЫ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
| * . Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги. * Работа с природными и рукотворными материалами, объемное конструирование из бумаги. * Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой. * Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки. | 10 ч.  7 ч.  9 ч.  8 ч. |

3 класс

|  |  |
| --- | --- |
| НАЗВАНИЕ ТЕМЫ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
| * . Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение. * Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников. * Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами. * Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними | 8 ч.  8 ч.  8 ч.  10 ч. |

4 класс

|  |  |
| --- | --- |
| НАЗВАНИЕ ТЕМЫ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
| * Объемное конструирование из бумаги и других материалов. * Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром. * Работа с текстильными материалами. * Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними | 8 ч.  7 ч.  8 ч.  11 ч. |