муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 84

с углубленным изучением английского языка»

**Утверждена**

Приказ по школе № \_\_\_\_\_

от «26 » августа 2021 г.

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Д. Юдина

Рабочая программа

внеурочной деятельности

духовно-нравственного направления

**Кружок « Музейная программа**

**«Машина времени»**

Возраст обучающихся –1-4 классы

срок реализации – 4 года

**Автор:**

Горячева Елена Александровна,

учитель истории

2021 – 2022 учебный год

2022 – 2023 учебный год

2023 – 2024 учебный год

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Машина времени» написана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09 №373), Основной образовательной программой начального общего образования МОУ СОШ №84 с углублённым изучением английского языка, авторской программы учителя ГОУ № 2006 г. Москвы Т.М. Суховой «Музейное образование».

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программа «Машина времени» реализуется в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности, отдельные занятия соответствуют общекультурному, духовно-нравственному, социальному направлениям.

Данная программа предполагает введение школьника в мир знаний через расширение представлений о школе, учебно-познавательной деятельности. Программа предусматривает расширение, дополнение содержания предметных областей, формирование мотивации на самосовершенствование. Формы и виды деятельности отличаются от классно-урочных, обучающиеся включаются в такие виды деятельности как экскурсии, дискуссии, исследовательская деятельность, проект.

Программа нацелена на реализацию 1 уровня воспитательных результатов, т.к. является составной частью программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. Программа «Машина времени» ориентирована на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как личностных, так и метапредметных.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)- для 1,2,3,4 классов.

Цель программы

Формирование мотивации учащегося начальной школы к учению и познанию, готовности и способности к саморазвитию, развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий.

Задачи программы:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;

- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся через активные формы внеурочной деятельности ;

- улучшить условия для развития ребенка через личностно-ориентированный подход.

Содержание курса

Программа разработана для организации внеурочных занятий с обучающимися начальной школы преимущественно во второй половине дня в соответствии с требовании ФГОС начального общего образования. Познавательная деятельность становится одним из ведущих видов деятельности младшего школьника наряду с игровой, именно в игровой деятельности в эмоциональной атмосфере у ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире, адекватно реагировать на различные жизненные ситуации, легче усваиваются нормы нравственного поведения.

Программа осуществляется через деятельностный подход формирования универсальных учебных действий – личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных. Основное содержание программы направлено на личностное развитие ребенка, воспитание интереса к различным видам деятельности, активизацию познавательной, социально значимой деятельности, предусмотрена преемственность с дошкольными видами деятельности. Программа «Машина времени» направлена на развитие коммуникативной компетентности через коллективное взаимодействие в игре, работе в парах, группе, в реализации проекта. Программа предлагает учителю организовать знакомство обучающихся со школой, школьным музеем, с учебными кабинетами и другими помещениями школьного здания. Возможно активное привлечение родителей обучающихся, особенно в проектной деятельности.

Место курса в ООП (программе ДНРВ)

Программа реализуется в рамках направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания, а именно «Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни», «Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитании) », а также направлена на реализацию воспитательных задач, заложенных в разделе «Воспитание нравственных чувств и этического сознании»

Ценностные ориентиры содержания курса

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов;

-уважение к труду;

-творчество и созидание;

-стремление к познанию и истине;

-целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие;

-ответственность и чувство долга;

- экологическое сознание.

Личностные и метапредметные результаты

**Личностные УУД**

У обучающегося будут сформированы:

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.

**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

-принимать и сохранять учебную задачу;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Обучающийся получит возможность научиться:

-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

**Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную*;*

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы;

·формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Обучающийся получит возможность научиться:

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности*.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Поисково-исследовательская работа в музее**

**(36 ч.:1 класс-4 ч., 2 класс — 8 ч., 3 класс — 12 ч., 4 класс — 12 ч.)** Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Основные формы поисково- исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Поиск, изучение по первоисточникам и запись в «Творческий дневник» названия первого в мире музея, первого музея в России. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Встречи с ветеранами, мастерами народных промыслов. Анкетирование и интервьюирование. Выполнение индивидуальных

и коллективных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по теме занятия, формирование вопросов по проблеме для обсуждения в ходе игры «Что? Где? Когда?»). Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы индивидуального краеведческого задания в экспедиции: ведение творческого дневника; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания по проекту, определение творческого выхода по обозначенной теме.

**Музейные фонды и работа с ними**

(22 ч.: **1 класс-4 ч.,** 2 класс - 4 ч.,3 класс - 6 ч., 4 класс - 8 ч.) Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Виртуальная экскурсия по музеям России, мира. Определение понятий *фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат*. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Исторические источники в музее. Часы программы даны условно, так как многие разделы программы даются интегрированно.

**Экспозиционно-выставочная работа**

(16 ч.:**1 класс-2 ч.,** 2 класс -2 ч., 3 класс - 6 ч.,4 класс - 6 ч.)

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам.

и памятным датам. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки.

**Культурно-образовательная деятельность музея**

(62 ч.: **1 класс-18 ч.,** 2 класс -16 ч.,3 класс - 14 ч., 4 класс - 14 ч.)

История возникновения слова музей: «Муза — Мусейон —музей». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Представление о памятниках, памятных местах –как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.

**Творческая работа**

(34 ч.: **1 класс-8 ч.,** 2 класс — 6 ч., 3 класс —10 ч., 4 класс — 10ч.)

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.) . Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

**Планируемые результаты**

***Учащиеся научатся:***

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и письменными, устными и информационными источниками;

- находить и осуществлять отбор нужной информации;

- анализировать источники по заданным критериям;

- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;

- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;

- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;

- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;

- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;

- вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально-значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы.

Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлые страны, познакомиться с бытом и нравами наших далеких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

**Материально-техническое оснащение:**

- школьная музейная экспозиция, музейные экспонаты; ноутбук; мультимедийный проектор; экран, доска; учебные презентации; учебные фильмы; бумага, картон, ножницы, клей, линейки и пр., карандаши простые и цветные, краски и пр.

**Рекомендуемая литература**

***Используется методические и дидактические пособия и литература:***

1.Столяров Б.А. Музейная педагогика: Учебное пособие/ М., «Высшая школа», 2004

2.Школьный музей на рубеже веков. Методические рекомендации./Под общей реакцией директора учебно-методического центра СВУО, канд. пед. наук Е. Ф. Аврутиной, директора ДЮЦТТ, канд. пед. наук С.В. Ускова.-М., 2001

3. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике/ М-во культуры РФ. Рос. Ин-т культурологии.-М.,2001

4. Макарова-Таман Н. Г., Медведева Е. Б., Юхневич М. Ю. Детские музеи в России и за рубежом. ЯГИАХМЗ, Рос. Ин-т культуры, Детский Открытый Музей.-М.2001

5.Заболотская Н.А., Смирнова Л.Я. Негосударственные музеи Ярославской области. Информационный справочник ЯГИАХМЗ. Я., 2006

5.ГригорьевД.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителей. «Просвещение».-М.2010

6.Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. «Просвещение».М.-2011

7.Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Серия «Стандарты второго поколения». «Просвещение». М.-2009

8.Сокольникова Н.М. Программа курса «Изобразительное искусство. 1-4 классы». – М.: АСТ, Астрель.

9.Саплина Е.В., Саплин А.И. Программа курса «Духовно-нравственная культура народов России». 4 класс». – М.: АСТ, Астрель.

10.Кузнецова С.А. Воспитание эстетического восприятия школьников. Сб. научных статей. Выпуск 1 СГПИ, 1996.

11.Белякова Л.М. Музейная педагогика; новый взгляд на образование.

**Учебно-тематический план 2021-2022 уч.год**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Формы и виды деятельности | Кол-во часов | | Дата |
| Т – 13 | Пр- 21 |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство со школьной экспозицией. | Экскурсия |  | 1 |  |
| 2. | Знакомство со школьной экспозицией. Что понравилось? Почему? | Беседа | 1 |  |  |
| 3. | Что такое музей? | Рассказы детей |  | 1 |  |
| 4. | История возникновения музея. | Просмотр видеофрагментов | 1 |  |  |
| 5. | Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики | Проблемная беседа | 1 |  |  |
| 6. | Старое, доброе школьное здание | Экскурсия по этажам школы |  | 1 |  |
| 7. | Коллектив школы | Беседа о школе | 1 |  |  |
| 8. | Вещи попадают в музей. | Игра «Экскурсовод и экскурсанты» |  | 1 |  |
| 9. | Музей – машина времени. | Игра «Путешествие во времени» |  | 1 |  |
| 10. | Роль музея в жизни человека. | Беседа | 1 |  |  |
| 11. | Мы пришли в музей.  Правила поведения в музее. Викторина. | Беседа. Викторина |  | 1 |  |
| 12. | Книжки разные читать | Экскурсия в школьную библиотеку |  | 1 |  |
| 13. | Вещи и времена: история самовара | Экскурсия  Творческая работа |  | 1 |  |
| 14. | Вещи и времена: история прялки | Экскурсия  Творческая работа |  | 1 |  |
| 15. | Как рубашка в поле родилась | Экскурсия  Творческая работа |  | 1 |  |
| 16. | Вещи и времена: история утюга | Экскурсия  Творческая работа |  | 1 |  |
| 17. | История валенок | Экскурсия  Творческая работа |  | 1 |  |
| 18. | Какие бывают музеи? | Беседа | 1 |  |  |
| 19. | Почему музеи такие разные? | Коллективное обсуждение вопроса. | 1 |  |  |
| 20. | Беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?» | Определение темы для самостоятельного исследования. | 1 |  |  |
| 21. | Фонды музея. | Знакомство с фондами школьного музея. |  | 1 |  |
| 22. | Работа с фондами. | Работа с материалами. |  | 1 |  |
| 23. | «Бабушкин сундук». | Беседа. | 1 |  |  |
| 24. | Семейные реликвии. | Представление семейных реликвий. |  | 1 |  |
| 25. | Семейные реликвии времён Вов. | Работа с экспонатами. |  | 1 |  |
| 26. | Письменные источники. | Беседа. | 1 |  |  |
| 27. | Какие бывают письменные источники | Практическое занятие |  | 1 |  |
| 28. | Фотография- застывший миг жизни | Беседа. | 1 |  |  |
| 29. | Фотография из семейного альбома | Творческая работа детей |  | 1 |  |
| 30. | Описание фотографии | Самостоятельная работа детей |  | 1 |  |
| 31. | Проведение выставки рисунков и фотографий | Представление своей работы на выставке |  | 1 |  |
| 32. | Проведение выставки рисунков и фотографий | Представление своей работы на выставке |  | 1 |  |
| 33. | Подведение итогов работы. | Обсуждение личных итогов и итогов работы группы | 1 |  |  |
| 34. | Подведение итогов работы. | Планирование работы на будущий год. | 1 |  |  |

**Учебно-тематический план 2022-2023 уч.год**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Формы и виды деятельности | Кол-во часов | | Дата |
| Т – 14 | Пр- 20 |  |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство со школьной экспозицией. | Экскурсия |  | 1 |  |
| 2. | Знакомство со школьной экспозицией. Что понравилось? Почему? | Беседа | 1 |  |  |
| 3. | Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция. | Рассказы детей |  | 1 |  |
| 4. | Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция. | Просмотр видеофрагментов | 1 |  |  |
| 5. | Что такое музей? История возникновения музея. | Работа в библиотеке: поиск информации |  | 1 |  |
| 6. | Что такое музей? История возникновения музея. | Работа с текстами, с иллюстрациями |  | 1 |  |
| 7. | Вещи попадают в музей. | Просмотр видеофрагментов | 1 |  |  |
| 8. | Вещи попадают в музей. | Игра «Экскурсовод и экскурсанты» |  | 1 |  |
| 9. | Музей – машина времени. | Игра «Путешествие во времени» |  |  |  |
| 10. | Роль музея в жизни человека. | Беседа | 1 |  |  |
| 11. | Мы пришли в музей. | Беседа | 1 |  |  |
| 12. | Правила поведения в музее. Викторина. | Викторина |  | 1 |  |
| 13. | Посещение краеведческого музея. | Экскурсия |  | 1 |  |
| 14. | Посещение краеведческого музея. | Экскурсия |  | 1 |  |
| 15. | Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель). | Обсуждение похода в музей; викторина: «Угадай, кто это?» |  | 1 |  |
| 16. | Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель). Творческая работа: «Музей». | Творческая работа: «Музей» (отзыв-рекомендация) |  | 1 |  |
| 17. | Какие бывают музеи? | Поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи. |  | 1 |  |
| 18. | Какие бывают музеи? | Представление разных музеев на общем заседании. | 1 |  |  |
| 19. | Почему музеи такие разные? | Коллективное обсуждение вопроса. | 1 |  |  |
| 20. | Беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?» | Определение темы для самостоятельного исследования. | 1 |  |  |
| 21. | Фонды музея. | Знакомство с фондами школьного музея. |  | 1 |  |
| 22. | Работа с фондами. | Работа с материалами, ведение записей. |  | 1 |  |
| 23. | «Бабушкин сундук». | Беседа. | 1 |  |  |
| 24. | Семейные реликвии. | Представление семейных реликвий. |  | 1 |  |
| 25. | Семейные реликвии времён Вов. | Работа с экспонатами. |  | 1 |  |
| 26. | Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны. | Беседа. | 1 |  |  |
| 27. | Подготовка экспозиций к выставке. | Планирование работы. | 1 |  |  |
| 28. | Подготовка экспозиций к выставке. | Самостоятельная работа детей: поисковая. |  | 1 |  |
| 29. | Подготовка экспозиций к выставке. | Творческая и оформительская работа детей |  | 1 |  |
| 30. | Подготовка экспозиций к выставке. | Подготовка выступления в роли экскурсовода |  | 1 |  |
| 31. | Проведение выставки. | Представление своей работы на выставке в роли экскурсовода |  | 1 |  |
| 32. | Проведение выставки. | Представление своей работы на выставке в роли экскурсовода |  | 1 |  |
| 33. | Подведение итогов работы. | Обсуждение личных итогов и итогов работы группы | 1 |  |  |
| 34. | Подведение итогов работы. | Планирование работы на будущий год. | 1 |  |  |

**Учебно-тематический план 2023-2024 учебный год**

**3-й класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Формы и виды деятельности | Кол-во часов | | Дата |
| Т-10 | ПР- 24 |
| 1. | Вводное занятие. Где мы были? Что мы видели? | Рассказы детей о посещении музеев, исторических мест во время летних каникул. |  | 1 |  |
| 2. | Основные понятия: экспозиция, экспонат, документ, реликвия. | Просмотр фотоальбомов, фотографий, видеофрагментов. |  | 1 |  |
| 3. | Посещение школьного музея. Какие новые экспонаты появились? | Экскурсия. |  | 1 |  |
| 4. | Каким образом пополнилась экспозиция? | Беседа. | 1 |  |  |
| 5. | Роль музея в жизни человека. | Игра «Путешествие во времени» (использование видео-слайдов). |  | 1 |  |
| 6. | Роль музея в жизни человека. | Беседа. | 1 |  |  |
| 7. | Мы пришли в музей. | Беседа. | 1 |  |  |
| 8. | Правила поведения в музее. | Разыгрывание сцен и определение, в каком случае нарушено правило. |  | 1 |  |
| 9. | Музейные профессии : экскурсовод. | Экскурсия. |  | 1 |  |
| 10. | Музейные профессии: смотритель,  хранитель. | Экскурсия. |  | 1 |  |
| 11. | Музейные профессии: реставратор. | Обсуждение экскурсии в музее. | 1 |  |  |
| 12. | Викторина: «Угадай, кто это?» | Творческая работа «Музей». |  | 1 |  |
| 13. | Продолжаем знакомиться с музеями. | Поисковая работа в библиотеке по группам; каждая группа представляет разные музеи на общем заседании. |  | 1 |  |
| 14. | Продолжаем знакомиться с музеями. | Коллективное обсуждение вопроса: «Где находится музей? Каким историческим событиям посвящен?». | 1 |  |  |
| 15. | Известные музеи, хранящие память об исторических событиях. | Игра «Что? Где? Когда?». |  | 1 |  |
| 16. | Известные музеи, хранящие память об исторических событиях. | Беседа: «Какие музеи заинтересовали тебя? Почему?», определение темы для самостоятельного исследования. | 1 |  |  |
| 17. | Музейная экспозиция. | Изучение экспозиций в школьном музее. |  | 1 |  |
| 18. | Виды музейной экспозиции. | Изучение экспозиций в школьном музее. | 1 |  |  |
| 19. | Фонды музея. | Знакомство с фондами школьного музея. |  | 1 |  |
| 20. | Работа с фондами. | Работа с материалами, ведение записей. |  | 1 |  |
| 21. | Сбор материала. | Экспедиция по местам боевой славы. |  | 1 |  |
| 22. | Сбор материала. | Экспозиция по местам боевой славы. |  | 1 |  |
| 23. | Сбор материала. | Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны. |  | 1 |  |
| 24. | Сбор материала. | Встреча с ветеранами Вов и участниками других боевых действий. |  | 1 |  |
| 25. | Подготовка материалов экспозиции «Никто не забыт, ничто не забыто». | Планирование работы. | 1 |  |  |
| 26. | Подготовка материалов экспозиции «Никто не забыт, ничто не забыто». | Самостоятельная поисковая работа детей. |  | 1 |  |
| 27. | Подготовка материалов экспозиции «Никто не забыт, ничто не забыто». | Самостоятельная творческая оформительская работа детей. |  | 1 |  |
| 28. | Подготовка материалов экспозиции «Никто не забыт, ничто не забыто». | Подготовка выступления в роли экскурсовода. |  | 1 |  |
| 29. | Проведение выставки. | Подготовка выступления в роли экскурсовода. |  | 1 |  |
| 30. | Проведение выставки. | Представление своей работы на выставке в роли экскурсовода. |  | 1 |  |
| 31. | Проведение выставки. | Подготовка презентаций. |  | 1 |  |
| 32. | Проведение выставки. | Подготовка презентаций. |  | 1 |  |
| 33. | Подведение итогов работы. | Обсуждение личных итогов и итогов работы группы. | 1 |  |  |
| 34. | Подведение итогов работы. | Планирование работы на будущий год. | 1 |  |  |

**Учебно-тематический план 2024-2025 учебный год**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Формы и виды деятельности | Кол-во часов | | Дата |
| Т-11 | ПР- 23 |
| 1. | Вводное занятие. Где мы были? Что мы видели? | Рассказы детей о посещении музеев, исторических мест во время летних каникул. |  | 1 |  |
| 2. | Основные понятия: экспозиция, экспонат, документ, реликвия. | Просмотр фотоальбо-мов, фотографий, видеофрагментов. |  | 1 |  |
| 3. | Посещение школьного музея. Какие новые экспонаты появились? | Экскурсия. |  | 1 |  |
| 4. | Какой вклад внесли мы с вами. | Беседа. | 1 |  |  |
| 5. | Путешествие «По странам мира». | Игра «Путешествие во времени» (использование видео-слайдов, знакомство с известнейшими музеями мира). |  | 1 |  |
| 6. | Роль музея в жизни человека. | Беседа. | 1 |  |  |
| 7. | Мы пришли в музей. | Беседа. | 1 |  |  |
| 8. | Правила поведения в музее. | Разыгрывание сценок |  | 1 |  |
| 9. | Посещение художественного музея. | Экскурсия. |  | 1 |  |
| 10. | Посещение художественного музея. | Экскурсия. |  | 1 |  |
| 11. | Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель, реставратор и др.). | Обсуждение экскурсии в музее. | 1 |  |  |
| 12. | Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель, реставратор и др.). | Викторина: «Угадай, кто это?». Творческая работа «Музей» (отзыв). |  | 1 |  |
| 13. | Продолжаем знакомиться с музеями. | Поисковая работа в библиотеке по группам. |  | 1 |  |
| 14. | Продолжаем знакомиться с музеями. | Коллективное обсуждение вопроса: «Где находится музей? Какие известные произведения искусства там выставлены?». | 1 |  |  |
| 15. | Известные музеи, картинные галереи, выставки. | Беседа: «Какие музеи заинтересовали тебя? Почему?», | 1 |  |  |
| 16. | Известные музеи, картинные галереи, выставки. | Определение темы для самостоятельного исследования. |  | 1 |  |
| 17. | Выставочная деятельность. | Изучение экспозиций в школьном музее. |  | 1 |  |
| 18. | Классификация выставок. | Изучение экспозиций в школьном музее. | 1 |  |  |
| 19. | Фонды музея. | Знакомство с фондами школьного музея. |  | 1 |  |
| 20. | Работа с фондами. | Работа с материалами, ведение записей. |  | 1 |  |
| 21. | Сбор материала. | Экспедиция «Народное творчество». |  | 1 |  |
| 22. | Сбор материала. | Планирование работы. | 1 |  |  |
| 23. | Сбор материала. | Подготовка и проведение интервью. |  | 1 |  |
| 24. | Сбор материала. | Встреча с мастерами народных промыслов, ведение записей. |  | 1 |  |
| 25. | Подготовка материалов экспозиции. | Планирование работы. | 1 |  |  |
| 26. | Подготовка материалов экспозиции. | Самостоятельная работа детей:поисковая,творческая и оформительская. |  | 1 |  |
| 27. | Подготовка материалов экспозиции. | Подготовка выступления в роли экскурсовода. |  | 1 |  |
| 28. | Подготовка материалов экспозиции. | Составление паспорта выставки. |  | 1 |  |
| 29. | Проведение выставки. | Представление своей работы на выставке в роли экскурсовода. |  | 1 |  |
| 30. | Проведение выставки. | Представление своей работы на выставке . |  | 1 |  |
| 31. | Подведение итогов работы. | Проведение школьной конференции . |  | 1 |  |
| 32. | Подведение итогов работы. | Проведение школьной конференции . |  | 1 |  |
| 33. | Подведение итогов работы. | Обсуждение личных итогов и итогов работы группы. | 1 |  |  |
| 34. | Подведение итогов работы. | Обсуждение личных итогов и итогов работы группы. | 1 |  |  |